

ANEXO 1PFH: Contenidos Prácticos. Ejercicios prácticos que deberán realizar los alumnos de evaluación continua o convocatoria extraordinaria de "Pintura y Representación. La Figura Humana", de los grupos C, D. Curso Académico 2016-2017. El tema de todos los ejercicios siempre es el retrato de una figura humana.

1. Ejercicio: Colores libre elecc. Base papel acuarela Tamaño: 50 x 70 centímetros .	2. Ejercicio: Grisalla B/N Base blanca Tamaño: 25 Figura (81x65 centímetros).	3. Ejercicio: Grisalla + 2 colores Base ocre amarillo Tamaño: 25 Figura (81x65 centímetros).	4. Ejercicio: Colores libre elecc. Base colores libre Tamaño: 40 Figura (100x81 centímetros).
Concepto: Encuadre Proporciones Composición Policromía + colores elige alumno (Aconsejo pocos)	Concepto: Encuadre Proporciones Composición G. Acromatica usar Blanco de Titanio y Negro Marfil	Concepto: Encuadre Proporciones Composición + Policromía Base ocre am color trans. + Colores Ocre Amarillo, Azul Ultram osc, Blanco de Titanio y Negro Marfil	Concepto: Encuadre Proporciones Composición Policromía Base color libre acons. tierras, pastel, trans. + colores elige el alumno
Aplicación: Síntesis Dibujo Esc. de valores Tratamiento Ef. cromáticos Aprov. base Transparencia Comb. Colores	Aplicación: Síntesis Dibujo Escala grises Tratamiento	Aplicación: Síntesis Dibujo Esc. de valores Tratamiento Ef. cromáticos Aprov. base + Trans.-Opacidad Comb. Colores	Aplicación: Síntesis Dibujo Esc. de valores Tratamiento Ef. cromáticos Aprov. base Trans.-Opacidad Comb. Colores
Técnica: Acuarela	Técnica: Óleo ó Acrílico	Técnica: Óleo ó Acrílico	Técnica: Óleo ó Acrílico

ANEXO 2TFH: Contenidos Teóricos. Estos contenidos teóricos deberán ser adquiridos por los alumnos de evaluación continua o convocatoria extraordinaria de "Pintura y Representación. La Figura Humana" de los grupos C, D
Curso Académico 2016-2017

<p>Libro: ALBERS, Josef., La interacción del color, Madrid, Alianza Editorial, S. A. 1988.</p>	<p>Libro: SALA, Emilio., Gramática del color, Albal (Valencia), Diputación de Valencia Institució Alfons el Magnànim, 1999.</p>	<p>Libro: LORD, James., Retrato de Giacometti, Madrid, Ed. A. Machado Libros, S.A., 2005.</p>	<p>Retrato desde la Antigüedad hasta el siglo XXI</p>	<p>Elementos técnicos, conceptuales, pictóricos, etc., imprescindibles en la representación del retrato.</p>
<p>Resumen de los conceptos esenciales que se exponen.</p>	<p>Resumen de los conceptos esenciales que se exponen.</p>	<p>Resumen de los conceptos esenciales que se exponen.</p>	<p>Resumen de los conceptos esenciales.</p>	<p>Resumen de los conceptos esenciales.</p>