

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
ASIGNATURA: PINTURA Y REPRESENTACION. LA FIGURA HUMANA
GRUPOS: C, D. CURSO ACADÉMICO: 2016-2017.

El examen constará de 2 Partes: presentación de trabajos y realización de trabajos.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

1. Parte Práctica:

1.1. Presentación física por su autor/a, de todos los ejercicios prácticos realizados durante el curso académico 2016-2017 para esta asignatura, que coincidirán con los que han hecho sus compañeros/as evaluados en convocatoria ordinaria de junio. Deberán coincidir en temática, medidas y técnica exigidos, (VER FOLIO ADJUNTO, ANEXO 1PFH). NO SE ADMITIRÁN OBRAS QUE DIFIERAN EN TEMÁTICA, MEDIDAS, Y TÉCNICAS EXIGIDAS.

2. Parte Teórica:

2.1. Presentación de una memoria escrita a mano, que recoja los contenidos teóricos desarrollados durante el curso académico 2016-2017 en esta asignatura. La extensión mínima de esta memoria será de 25 folios escritos a mano, deberá recoger todos los contenidos teóricos que aparecen en el FOLIO ADJUNTO, ANEXO 2TFH.

2.2. Presentación de una memoria escrita a mano referida a cada ejercicio práctico realizado, (VER FOLIO ADJUNTO, ANEXO 1PFH)(hemos realizado 4 ejercicios prácticos, luego se entregarán 4 memorias escritas a mano. Cada una de las memorias tendrá una extensión mínima de 8 folios, de los cuales solo 2 folios contendrán fotos de la obra, así podremos visualizar el proceso creativo y estados previos a su culminación).

REALIZACIÓN DE TRABAJOS:

El profesor previo análisis de los trabajos presentados, podrá exigir a cada alumno/a la realización uno o más ejercicios prácticos o teóricos que recojan los contenidos no superados en cada caso. Estas pruebas se basarán en los contenidos presentes en los FOLIOS ADJUNTOS, ANEXO 1PFH, ANEXO 2TFH.

Solo se admitirán los trabajos concluidos y presentados el 1º día del examen, en el lugar, fecha y hora fijados por el Centro y señalados en este documento a continuación, y que coincidan con las medidas, técnica, extensión y demás requisitos expuestos anteriormente. Serán presentados por su autor/a. Solo se admitirán trabajos escritos a mano por su autor/a (cada página, escrita solo en una cara, anverso del folio, tendrá una extensión de 25 a 30 líneas). **No se admitirán trabajos mecanografiados, ni en formato digital, CD, DVD, Pag. Web, ni ninguna otra información.**

COMIENZO DEL EXAMEN: Grupos C, D el 5 de septiembre de 2017 a las 12:00 H en el Aula Pintura 3. (transcurridos 30 minutos desde la hora señalada en cada grupo, se dará por finalizado el plazo de presentación a examen).

REVISIÓN DE LA CALIFICACIÓN para los grupos C, D: 13 de septiembre de 2017 a las 10 horas en el Despacho (DP2).

Granada a 13 de julio de 2017
Manuel Gómez Rivero