

- Inicio
- Docencia
- Licenciaturas (a extinguir)

Licenciaturas (a extinguir)

Oficina Web UGR

El personal docente del Departamento de Pintura imparte materias en una licenciatura de la Universidad de Granada (planes a extinguir):

Coordinación Asignaturas -Departamento de Pintura

Asignatura	Coordinación	Correo-e
ACONDICION.,MANTENIM.Y TRANSP.BIENES CULT.MUEBLES	Víctor Medina	vmedina@ugr.es
AGENTES DE DETER.Y ALTERAC.MATER.DE BIENES CULTUR.	Fernando Bolívar	fbolivar@ugr.es
ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Eduardo Quesada	equesadadorador@ugr.es
DOCUMENTACIÓN FOTOGRAFICA	Vicente del Amo	vicentedelamo@yahoo.es
ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA	Belén Mazuecos	bmazue@ugr.es
IDEA,CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍST. II	Juan Cabrera	jcabrera@ugr.es
INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN	José María Alonso	jmalonso@ugr.es
INTRODUCCIÓN AL PROYECTO PICTÓRICO	Asunción Lozano	alozanos@ugr.es
LA PINTURA EN LA PRÁCTICA INTERDISCIPLINAR	Santiago Vera	savera@ugr.es
METODOLOGÍA.LENG.Y TÉCN.CREAC.OBRA PICT.Y CONSERV.	Miguel Peña	amiguel@ugr.es
PINTURA I	Marisa Mancilla	marisam@ugr.es
PINTURA II	Luis Ruiz Rodríguez	lururo@ugr.es
PINTURA Y ABSTRACCIÓN	Jesús Díaz Bucero	jdbucero@ugr.es
PINTURA Y ENTORNO NATURAL	Manuel Gómez Rivero	mgrivero@ugr.es
PINTURA Y FIGURACIÓN: EL ESPACIO REPRESENTATIVO	Carlos Jiménez	carlojim@ugr.es
PROBLEMAS CONSERV.-RESTAUR.DERIV.DE TÉCN.ARTÍSTIC.	Ana García Bueno	anagar@ugr.es
PROCESOS MECÁNICOS DE LA IMAGEN EN LA PINTURA	Alonso Gragera	alonso@ugr.es
PROYECTO FIN DE CARRERA	Ana García Bueno	anagar@ugr.es
TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS PICTÓRICAS	Reyes González	mrgv@ugr.es
TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LOS PROCESOS ARTÍST.	José Freixanes	josefreixanes@telefonica.net

- Licenciatura en Bellas Artes

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2017 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR