

- Inicio
- Investigación
- Especialidad Restauración

Especialidad Restauración

Oficina Web UGR

Ciencia y cultura escrita

Responsable: Teresa Espejo Arias

Número de investigadores: 11 (en este grupo se incluyen investigadores de distintos grupos pertenecientes a diferentes instituciones)

Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura:

- Teresa Espejo Arias. Profesora Titular de Universidad.
- Ana López Montes. Beca Ramón y Cajal.

Líneas de investigación

- Caracterización material de documento gráfico y material de archivo.
- Preservación, conservación y restauración de documento gráfico y material de archivo.

Más información en www.cienciayculturaescrita.es

Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC)

Grupo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Granada. Dentro de este grupo está el subgrupo al que pertenecen los profesores del Departamento de Pintura, denominado Revestimientos Murales y Acabados Arquitectónicos (RMAA). Los datos que se incluyen a partir de aquí se refieren al subgrupo RMAA, que está formado por investigadores del Área de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

Revestimientos Murales y Acabados Arquitectónicos (RMAA)

Responsable: Víctor J. Medina Flórez

Número de investigadores: 6

Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura:

- Víctor J. Medina Flórez, catedrático de Universidad.
- Ana García Bueno, profesora titular de universidad.
- Francisco J. Collado Montero, Contratado doctor.
- Olimpia López Cruz, becaria FPI.
- Ariadna Hernández Pablos, contrato proyecto de investigación.
- Ana Isabel Calero Castillo, contrato proyecto de investigación.

Líneas de investigación

- Estudio y determinación de las técnicas de ejecución y los procesos de elaboración de la decoración arquitectónica (pintura mural, yeserías, revestimientos arquitectónicos y maderas).
- Estudio diagnóstico de patologías asociadas a dichos materiales y técnicas.
- Análisis y aplicación de los tratamientos de conservación y restauración.
- Estudio de la evolución de los tratamientos cromáticos arquitectónicos en las distintas fases históricas de los edificios y su influencia en la conservación y la imagen del monumento.
- Estudio comparativo y la determinación de características propias según la datación y localización geográfica.

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2018 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR