Especialidad pintura

- **HUM611. NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO**
  - Responsable: Pedro Osakar Olaiz
  - Número de investigadores: 21
  - Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura:
    - Pedro Osakar Oláiz. Catedrático de Universidad.
    - Rosa María Pilar Brun Jaén. Catedrática de Universidad.
    - Asunción Lozano Salmerón. Profesora Titular de Universidad.
    - Miguel Ángel Moleón Viana. Profesor Titular de Universidad.
    - Mª Isabel Mancilla Abril. Profesora Titular de Universidad.
    - Belén Mazuecos Sánchez. Profesora Titular de Universidad.
    - Consuelo Vallejo Delgado. Profesora Titular de Universidad.
    - Mª Reyes González Vida. Profesora Contratada.
    - Santiago Lara Morcillo. Profesor Ayudante Doctor.
    - María Caro Cabrera. Profesora Ayudante Doctor.
    - Beatriz Coto Mejido. Profesora Ayudante Doctora.
    - María Dávila Guerra. Profesora Ayudante Doctora.
  - Líneas de investigación
    - Análisis técnico-científico de uso de los materiales en las vanguardias y en los nuevos comportamientos artísticos desde la II Guerra Mundial: Revisión y actualización tanto práctica como conceptual de los materiales empleados en la elaboración de las obras de arte desde la segunda guerra mundial.
    - Reproducción en condiciones de laboratorio de los comportamientos de los materiales: Comprobación práctica en condiciones extremas de deterioro del comportamiento de materiales con fuerte carácter experimental.
    - Nuevos materiales para el arte contemporáneo. Propuestas de nuevos usos y nuevas resignificaciones de los materiales a la luz de las nuevas condiciones técnicas y conceptuales.
    - Editora del Laboratorio de Imagen. Trabajos de diseño, edición, maquetación y producción de objetos, poster, fotografías así como cualquier material relacionado con el arte contemporáneo.
  - Ficha del grupo HUM611
- **HUM480. CONSTITUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN ARTÍSTICA**
  - Responsable: Teresa Fernanda García Gil.
  - Número de investigadores: 9
  - Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura:
    - Teresa Fernanda García Gil. Profesora Titular de Universidad.
    - Santiago Vera Cañizares. Catedrático de Universidad.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

        - Laura Apolonio. Becaria de Investigación.
    - Líneas de investigación
        - Macrosistema abierto y complejo de apariencia y constitución de la imagen.
        - Lenguajes artísticos y poéticas.
        - Fenomenología y Hermenéutica: Simbolismo y Metáfora.
        - Interculturalidad, Antropología y Artes Plásticas.
        - Sentido y crítica de la obra artística.
    - Ficha del grupo HUM480
- **HUM211. EL MEDIO COMO FACTOR DINAMIZADOR EN LA PRACTICA Y DIDACTICA DEL ARTE**
    - Responsable: Juan García Villar.
    - Número de investigadores: 13
    - Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura:
        - Juan García Villar. Profesor Contratado Doctor
        - Francisco Luis Baños Torres. Profesor Titular de Universidad
    - Ficha del grupo HUM211
- **HUM736. TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA**
    - Responsable: Miguel Peña Méndez
    - Número de investigadores: 15
    - Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura: Miguel Peña Méndez. Profesor Titular de Universidad
    - Ficha del grupo HUM736

Copyright© 2025 Universidad de Granada