



Departamento de
Pintura

III JORNADAS PROFESIONALES EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

06/02/2019

Novedades

Organizadores: Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Pintura, Departamento de Escultura, Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

OBJETIVOS

Las III Jornadas profesionales en Conservación y Restauración pretenden ofrecer un espacio de encuentro entre estudiantes, profesores y agentes que intervienen en el campo profesional, promoviendo acciones que permitan conectar los estudios académicos, la investigación y el ejercicio profesional y hagan visible las posibilidades de internacionalización de estas actividades.

Para este nuevo curso 2018-2019 se ha querido ampliar la oferta a alumnos y profesores de Bellas Artes proponiendo conferencias, seminarios y talleres de interés para todos los colectivos presentes en la Facultad de Bellas Artes, tanto del Grado en Conservación y Restauración como del Grado en Bellas Artes.

OCTUBRE

Título: Mapas y planos. Conservación de la colección del Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Ponente: Rubén Sánchez Romero.



Título: Deterioros y conservación de materiales de soportes informáticos.
Ponente: Natalia Tello Burgos.

ENERO

Título: Encuadernaciones artísticas. De la idea a las manos.
Ponente: Yasmina Jiménez.

FEBRERO

Título: Recursos de la **UGR** para la profesionalización de sus estudiantes y egresados.
Ponente: Rosa Castilla Ríos. Técnica en Orientación Profesional. Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.

Breve resumen: Seminario sobre los recursos de la **Universidad de Granada** en material de orientación profesional, prácticas y empleo para estudiantes y egresados en estudios sobre Conservación y Restauración.

Fecha: **8 de febrero de 2019.**

Hora: 9:30-11:00.

Lugar: Edificio de Conservación y Restauración. Salón de Grados.

Título: **Cómo se hace un profesional. Del técnico al profesional. Cómo rentabilizar tu profesión.**

Ponente: Ana Jover Sanz-Pastor.

Breve resumen: Taller impartido por experta en neuroeducación y PNL. Se dotará de herramientas básicas e imprescindibles a considerar para poder enfrentarse al mundo laboral y facilitar la transferencia del conocimiento al mundo profesional. Como enfrentarse al mundo profesional y valores y cuestiones a considerar para integrarte como empresa.

Fecha: **8 de febrero de 2019.**

Hora: 12:00-14:00.

Lugar: Edificio de Conservación y Restauración. Salón de Grados.

Título: Técnicas avanzadas de imagen digital aplicadas a la conservación y restauración del patrimonio cultural.

Ponente: Miguel Ángel Martínez Domingo.

Breve resumen: principios y aplicaciones de las técnicas avanzadas de imagen digital frente a fotografía digital convencional en el campo de la conservación y restauración de bienes culturales. Casos de estudio y ejemplos de sus posibilidades de uso.

Fecha: **Miércoles, 20 de febrero de 2019**

Hora: 16:00-18:00.

Lugar: Edificio de Conservación y Restauración. Salón de Grados.

Título: Impresión 3D: principios, materiales y aplicación a la reintegración volumétrica de piezas.

Ponente: Juan José González Quiñones.

Breve resumen: utilización de la impresión 3D en tratamientos de conservación y restauración de bienes culturales, como reproducción de objetos y/o reintegración de lagunas. Tipos de dispositivos, materiales de impresión y posibilidades de aplicación.

Fecha: **Lunes, 25 de febrero de 2019.**

Hora: 16:00-18:00.

Lugar: Edificio de Conservación y Restauración. Salón de Grados.

MARZO

Título: El uso de la fotogrametría y el escáner láser para la digitalización del patrimonio cultural. Ponente: Teresa López Martínez.

ABRIL

Título: Conservación y restauración de patrimonio histórico-artístico.

Ponente: Lola Blanca López

Título: Conservación y restauración de patrimonio histórico-artístico.

Ponente: Julia Ramos Molina.

Título: Métodos de análisis y caracterización de materiales en terracota policromada.

Ponente: Lucía Rueda Quero.

Título: Conservación y restauración de tejidos y bordados.

Ponente: José Manuel Martínez Hurtado.

MAYO

Título: Nespamedu. Secretos descubiertos con Ciencia y Arte.

Ponente: Juan Villa.

Título: El instituto ICVBC de Florencia.

Ponente: Susanna Bracci.

Título: Gestión del color.

Ponente: Javier Cabado.



III JORNADAS PROFESIONALES EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

PROGRAMA

OCTUBRE Taller: Materia y técnica. Conservación de la colección del Museo de la Madonna di San Gimignano. Ponente: Susanna Bracci. Taller: Diagnóstico y conservación de materiales de soporte. Ponente: María del Mar Arán. NOVIEMBRE Taller: Evaluación de riesgos. De la obra al museo. Ponente: Tereza Zimová. DICIEMBRE Taller: Biblioteca de la UGR para la preservación de los documentos. Ponente: Ana Carolina Ruiz. Técnica para Documentación Histórica. Centro de Documentación de España y Portugal. Universidad de Lisboa y Portugal. Taller: Gestión de bases de datos. Del archivo al profesional. Códigos estándares y normalización. Ponente: Ana Carolina Ruiz. Taller: Técnicas avanzadas de imagen digital aplicadas a la conservación y restauración del patrimonio. Ponente: Miguel Ángel Martínez Domínguez. Taller: Herramientas de diagnóstico, restauración y gestión de la información en patrimonio. Ponente: Juan José González Ceballos.	MARZO Taller: El uso de la fotografía y el escaneo 3D en la documentación del patrimonio cultural. Ponente: Susanna Bracci. ABRIL Taller: Conservación y restauración de patrimonio mueble. Ponente: Susanna Bracci. Taller: Conservación y restauración de patrimonio arquitectónico. Ponente: Susanna Bracci. Taller: Historia de arte y conservación de patrimonio mueble. Ponente: Susanna Bracci. Taller: Conservación y restauración de bienes muebles. Ponente: Susanna Bracci. MAYO Taller: Herramientas de diagnóstico y conservación de patrimonio mueble. Ponente: Susanna Bracci. Taller: Conservación y restauración de bienes muebles. Ponente: Susanna Bracci. JUNIO Taller: Herramientas de diagnóstico y conservación de patrimonio mueble. Ponente: Susanna Bracci. Taller: Gestión del color. Ponente: Javier Cabado.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Más info: bellasartes.ugr.es

