UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Pintura

TALLER DE ILUSTRACIÓN CREATIVA V: TRABAJANDO SOBRE LA IDENTIDAD

11/01/2019

Novedades

Imparte: MARCOS GUARDIOLA (MAGUMA)
www.maguma.es

Dirige: M. Reyes González Vida

Coordina: Fernanda García Gil

(Taller gratuíto para matriculados en la asignatura Arte Contemporáneo, Ilustración e Identidad Cultural del Máster Producción e Investigación en Arte de la UGR)

Fecha: **29, 30, 31 de enero y 1 de febrero de 2019**. Facultad de Bellas Artes, UGR.

Horario: 9-14h. Se ofrecen 15 plazas.

Plazo de inscripción ampliado hasta el 18 de enero, abierto a cualquier persona interesada.

Lugar: Todos los días se utilizará el Aula del Máster Producción e Investigación en Arte, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (Avd. de Andalucía S/N, 18071 Granada).

OBJETIVO GENERAL

Una ilustración es un dibujo acompañado de palabras.

El objetivo de este taller será narrar a través de la imagen con claridad en el mensaje.

En el proceso se analizará la doble cualidad que poseen las imágenes: su cualidad

Copyright© 2024 Universidad de Granada

expresiva, y su cualidad comunicativa.

Cada texto es un acertijo con múltiples ilustraciones ocultas. La agudeza empleada en solucionar dicho acertijo se verá reflejada en la capacidad comunicativa que tenga la imagen tanto acompañando al texto como por sí misma.

Tomando como pretexto textos literarios que versan sobre el tema de la identidad, el objetivo del taller consistirá en desarrollar estrategias creativas que ayuden a narrar a través de la ilustración cuestiones vinculadas con la construcción de la persona, de forma que la imagen evoque la idea que se pretende contar.

El desarrollo de los ejercicios prácticos introducirán interferencias constantes entre las diferentes propuestas, facilitando así la participación como parte del proceso creativo.

PROGRAMA

DIA 29 de enero, de 9 a 14h. Aula del Máster ARTEPI

Breve introducción al lenguaje de la ilustración y primera sesión teórica sobre el lenguaje visual y el lenguaje verbal en la ilustración, gramática visual y diferentes procesos de trabajo.

Realización de ejercicios breves de conceptualización que ayuden a comprender los procesos desarrollados en la parte teórica, puesta en común y análisis.

DIA 30 de enero, de 9 a 14h. Aula del Máster ARTEPI

Segunda sesión teórica y desarrollo de las herramientas para pensar visual y verbalmente.

Ejercicios breves de conceptualización basados en las herramientas expuestas en la parte teórica, puesta en común y análisis.

DIA 31 de enero, de 9 a 14h. Aula del Máster ARTEPI

Tercera sesión teórica y desarrollo de las herramientas para pensar visual y verbalmente.

Ejercicios breves de conceptualización basados en las herramientas expuestas en la parte teórica, puesta en común y análisis.

Lectura de los textos seleccionados para el taller y explicación del ejercicio.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Análisis de los textos, elaboración de mapas visuales y primeras bocetos.

DIA 1 de febrero, de 9 a 14h. Aula del Máster ARTEPI

Desarrollo del ejercicio mediante todas las herramientas expuestas en las sesiones anteriores.

Puesta en común y análisis.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

Lápices de colores, rotuladores, acuarelas, acrílicos, ceras, papeles para recortar o cualquier herramienta con la que los participantes deseen trabajar. Pueden traer ordenador portátil o Tablet.

INSCRIPCIONES

Se ofrecen 15 plazas. Inscripción: 35 euros.

Información sobre el proceso de inscripción: mrgv@ugr.es

MARCOS GUARDIOLA

Ilustrador, arquitecto y diseñador.

Ha trabajado como colaborador habitual para El País. También ha publicado en otros medios de prensa como Forbes, Reader’s Digest, El Español, Courrier International, Números Rojos, Opticks, Diagonal, Creame Books, El Malpensante, Yorokobu.

Ha publicado libros y álbumes ilustrados con Tara Books, Fondo de Cultura Económica, Editorial Amanuta, Libros del Zorro Rojo, Editorial Milrazones, Gallucci Editore y Creame Books.

Premios y Menciones

2017: Ganador en el Catálogo Latin American Illustration 6.

2017: Mención Especial en el VIII Catálogo Iberioamérica Ilustra.

2016: “Medalla Colibrí 2016, IBBY Chile” en la categoría Ilustración con el álbum ilustrado La pobre Viejecita, publicado con Editorial Amanuta.

2016: Ganador en el Catálogo Latin American Illustration 5.

2014: Seleccionado en el V Catálogo Iberoamericano de la Ilustración.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

2013: Mención Especial en el IV Premio Internacional de Compostela.

Organiza/Colabora: Facultad de Bellas Artes de la UGR y Máster Producción e Investigación en Arte UGR, Dptos. Pintura, Escultura, Dibujo UGR.

Copyright© 2024 Universidad de Granada