CURSO-TALLER DE ILUSTRACIÓN CREATIVA III. TRABAJANDO SOBRE LA IDENTIDAD"

18/01/2017

Novedades

TALLER ILUSTRACIÓN CREATIVA III: TRABAJANDO SOBRE LA IDENTIDAD



Imparte: MARCOS GUARDIOLA (MAGUMA)
www.maguma.es
Dirige: M. Reyes González Vida
Coordina: Fernanda García Gil
(Taller gratuíto para matriculados en la asignatura Arte Contemporáneo, Ilustración e Identidad Cultural del Máster Producción e Investigación en Arte de la UGR)

Fecha: 7, 8, 9 y 10 de Febrero 2017

Horario: 9-14h. Se ofrecen 15 plazas abiertas al alumnado de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Inscripciones hasta el 1 de febrero. En caso de no completarse este número en el plazo de matrículación indicado, se abrirá a otras personas interesadas.

Aulas: Día 7 de Febrero Aula T2; día 8 de Febrero Aula P6; día 9 de Febrero Aula Informática 1, día 10 de Febrero Aula P6. Facultad de Bellas Artes de Granada (Avd. de Andalucía S/N, 18071 Granada).

OBJETIVO GENERAL:
Una ilustración es un dibujo acompañado de palabras. El objetivo de este taller será narrar a través de la imagen con claridad en el mensaje. En el proceso se analizará la doble cualidad que poseen las imágenes: su cualidad expresiva, que da lugar a lo que entendemos por estilo, y su cualidad comunicativa. Cada texto es un acertijo con múltiples ilustraciones ocultas. La agudeza empleada en solucionar dicho acertijo se verá reflejada en la capacidad comunicativa que tenga la imagen tanto

Copyright© 2026 Universidad de Granada

acompañando al texto como por sí misma. Tomando como pretexto textos literarios que versan sobre el tema de la identidad, el objetivo del taller consistirá en desarrollar estrategias creativas que ayuden a narrar a través de la ilustración cuestiones vinculadas con la construcción de la persona, de forma que la imagen evoque la idea que se pretende contar. El desarrollo de los ejercicios prácticos introducirán interferencias constantes entre las diferentes propuestas, facilitando así la participación como parte del proceso creativo.

CONTENIDO:

DIA 7 DE FEBRERO, de 9 a 14h. Aula T2
Breve introducción al lenguaje de la ilustración y primera sesión teórica sobre el lenguaje visual y el lenguaje verbal en la ilustración, gramática visual y diferentes procesos de trabajo. Realización de ejercicios breves de conceptualización que ayuden a comprender los procesos desarrollados en la parte teórica, puesta en común y análisis.

DIA 8 DE FEBRERO, de 9 a 14h. Aula P6
Segunda sesión teórica y desarrollo de las herramientas para pensar visual y verbalmente. Ejercicios breves de conceptualización basados en las herramientas expuestas en la parte teórica, puesta en común y análisis.

DIA 9 DE FEBRERO, de 9 a 14h. Aula Informática 1
Tercera sesión teórica y desarrollo de las herramientas para pensar visual y verbalmente. Ejercicios breves de conceptualización basados en las herramientas expuestas en la parte teórica, puesta en común y análisis.

DIA 10 DE FEBRERO, de 9 a 14h. Aula P6
Lectura de los textos seleccionados para el taller y explicación del ejercicio. Desarrollo del ejercicio mediante todas las herramientas expuestas en las sesiones anteriores. Puesta en común y análisis.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES:
Lápices de colores, rotuladores, acuarelas, acrílicos, ceras, papeles para recortar o cualquier herramienta con la que los participantes deseen trabajar y se sientan a gusto. Pueden traer ordenador portátil o Tablet.

INSCRIPCIONES
Se ofrecen 15 plazas abiertas al alumnado de la Facultad de Bellas Artes de Granada. **Inscripciones hasta el 1 de febrero**. En caso de no completarse este número en el plazo de matrículación indicado, se abrirá a otras personas interesadas.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Inscripción: 35 euros.

Para que la inscripción se haga efectiva se debe realizar un ingreso bancario indicando el nombre del curso en la siguiente cuenta de la UGR: ES24 0487 3000 722000055486 La inscripción se hará efectiva enviando el resguardo de pago a la dirección mrgv@ugr.es

Más información: mrgv@ugr.es

MARCOS GUARDIOLA
Ilustrador, arquitecto y diseñador.
Ha trabajado como colaborador habitual para El País. También ha publicado en otros medios como Courrier International, Números Rojos, Opticks, Diagonal, Creame Books, El Malpensante o Yorokobu. Su álbum ilustrado “panda” obtuvo una mención especial en el IV Premio Internacional de Compostela, convocado por Kalandraka.
Más información: www.maguma.es

Organiza/Colabora: Máster Producción e Investigación en Arte UGR, Dptos. Pintura, Escultura, Dibujo y FBBAA UGR.



Copyright© 2026 Universidad de Granada