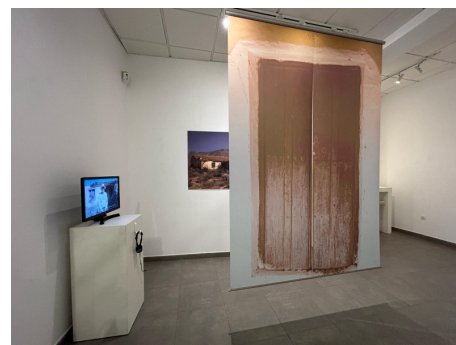


Departamento de
Pintura

Jose Luis Lozano participa en la Exposición NO LIMITS. Photoespaña. MECA. Almería

20/10/2023

Para esta
segunda
exposición de
las tres que se
han
programado,
los comisarios
del proyecto,
Fernando



Barrionuevo y Rosa Muñoz Bustamante han
seleccionado a cinco artistas, Rodrigo Valero, Enhorabuena, José Luis Lozano, Mar
Garrido y Paco Lagares, que plantean de manera arriesgada una perspectiva
diferente del concepto fotográfico.

La instalación de Jose Luis Lozano, "La noche del 30 al 31 de julio", relata el trágico
episodio que aconteció en el cortijo de Paulo, en el anejo de los Tablones de Motril en
el año 1947. Un testimonio fotográfico que nos acerca al cortijo de Pablo Martín
Martín "Paulo", el escenario donde tras un fatídico encontronazo se desencadenaron
más de una decena de fusilamientos de una serie personas inocentes que perdieron
la vida. Un relato que habla de la represión y persecución franquista tras la Guerra
Civil entre 1939-1947.