

María Davila expone "Aprendí a verme a través de sus ojos"

30/11/2022

imagen de la exposición

Las obras reunidas supusieron una aproximación visual a la experiencia de la **primera mirada** como

elemento fundador de la personalidad. A partir de archivos de vídeo de la infancia, la artista revisó y seleccionó una serie de fotogramas que tradujo al soporte pictórico. El objetivo principal fue profundizar en dos cuestiones clave:

- La búsqueda de las **figuras materna y paterna** como referentes de identidad.
- La escisión entre la **memoria de lo vivido** y la imagen técnica que acaba sustituyendo al recuerdo original.

La exhibición, que se inauguró en noviembre, permaneció abierta al público hasta febrero del año siguiente, permitiendo a los visitantes explorar esta intersección entre el vídeo doméstico y la pintura contemporánea.

Puedes consultar más detalles sobre la trayectoria de la artista en su **perfil de Instagram** o acceder a los recursos sobre mediación artística en el **sitio web de la UGR**.

