



Especialidad pintura

- **HUM611. NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO**
 - Responsable: Pedro Osakar Olaiz
 - Número de investigadores: 21
 - Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura:
 - Pedro Osakar Oláiz. Catedrático de Universidad.
 - Rosa María Pilar Brun Jaén. Catedrática de Universidad.
 - Asunción Lozano Salmerón. Profesora Titular de Universidad.
 - Miguel Ángel Moleón Viana. Profesor Titular de Universidad.
 - M^ª Isabel Mancilla Abril. Profesora Titular de Universidad.
 - Belén Mazuecos Sánchez. Profesora Titular de Universidad.
 - Consuelo Vallejo Delgado. Profesora Titular de Universidad.
 - M^ª Reyes González Vida. Profesora Contratada.
 - Santiago Lara Morcillo. Profesor Ayudante Doctor.
 - María Caro Cabrera. Profesora Ayudante Doctor.
 - Beatriz Coto Mejido. Profesora Ayudante Doctora.
 - María Dávila Guerra. Profesora Ayudante Doctora.
 - Líneas de investigación
 - Análisis técnico-científico de uso de los materiales en las vanguardias y en los nuevos comportamientos artísticos desde la II Guerra Mundial: Revisión y actualización tanto práctica como conceptual de los materiales empleados en la elaboración de las obras de arte desde la segunda guerra mundial.
 - Reproducción en condiciones de laboratorio de los comportamientos de los materiales: Comprobación práctica en condiciones extremas de deterioro del comportamiento de materiales con fuerte carácter experimental.
 - Nuevos materiales para el arte contemporáneo. Propuestas de nuevos usos y nuevas resignificaciones de los materiales a la luz de las nuevas condiciones técnicas y conceptuales.
 - Editora del Laboratorio de Imagen. Trabajos de diseño, edición, maquetación y producción de objetos, poster, fotografías así como cualquier material relacionado con el arte contemporáneo.
 - [Ficha del grupo HUM611](#)
- **HUM480. CONSTITUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN ARTÍSTICA**
 - Responsable: Teresa Fernanda García Gil.
 - Número de investigadores: 9
 - Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura:
 - Teresa Fernanda García Gil. Profesora Titular de Universidad.
 - Santiago Vera Cañizares. Catedrático de Universidad.

- Laura Apolonio. Becaria de Investigación.
 - Líneas de investigación
 - Macrosistema abierto y complejo de apariencia y constitución de la imagen.
 - Lenguajes artísticos y poéticas.
 - Fenomenología y Hermenéutica: Simbolismo y Metáfora.
 - Interculturalidad, Antropología y Artes Plásticas.
 - Sentido y crítica de la obra artística.
 - [Ficha del grupo HUM480](#)
- **HUM211. EL MEDIO COMO FACTOR DINAMIZADOR EN LA PRACTICA Y DIDACTICA DEL ARTE**
 - Responsable: Juan García Villar.
 - Número de investigadores: 13
 - Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura:
 - Juan García Villar. Profesor Contratado Doctor
 - Francisco Luis Baños Torres. Profesor Titular de Universidad
 - [Ficha del grupo HUM211](#)
- **HUM736. TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA**
 - Responsable: Miguel Peña Méndez
 - Número de investigadores: 15
 - Miembros del grupo que pertenecen al Departamento de Pintura: Miguel Peña Méndez. Profesor Titular de Universidad
 - [Ficha del grupo HUM736](#)