



Proyectos de investigación

- **CARACTERIZACIÓN NO INVASIVA Y CONSERVACIÓN DE SOPORTES TRASLÚCIDOS Y LIGNIFICADOS EN DOCUMENTOS GRÁFICOS**

- Proyecto: PID2022.142431NB.I00
- Investigadores Principales: Ana López Montes y Domingo Campillo García
- Tipo de Proyecto: Investigación
- Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación. Gobierno de España
- Convocatoria: Proyectos de Generación de Conocimiento I+D 2022
- Fecha de Inicio: 01/09/2023
- Fecha de Finalización: 01/09/2026

- **ACTLAB. LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN, PARA LA INTERSECCIÓN ENTRE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**



- Investigadores: Beatriz Coto, Santiago Lara, Jose Antonio Vertedor, Jose Luis Lozano y María Rodríguez Valdés

- **ESTUDIOS DE MATERIALES Y TÉCNICA DE EJECUCIÓN, ENSAYOS DE TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN Y APLICACIONES 3D DE ELEMENTOS DECORATIVOS DEL PATRIMONIO CULTURAL**

- Proyecto: PID2019-105706GB-I00
- Investigadores Principales: Víctor J Medina Flórez y Ana García Bueno
- Tipo de Proyecto: Proyecto
- Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
- Convocatoria: Proyectos del Plan Nacional 2019
- Fecha de Inicio: 01/06/2020
- Fecha de Finalización: 31/05/2024

- **NUEVAS COLORACIONES PARA EL TRÁNSITO A LA CULTURA ECOLÓGICA Y DIGITAL**

- Proyecto: TED2021-132023B-I00
- Investigador Principal: Fernando Carlos Bolívar Galiano
- Tipo de Proyecto: Proyecto
- Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
- Programa: Proyectos orientados a la transición ecológica y a la transición digital 2021
- Fecha de Inicio: 01/12/2022
- Fecha de Finalización: 30/11/2024
- **RRREMAKER. REUSE REDUCE RECYCLE AI-BASED PLATFORM FOR AUTOMATED AND SCALABLE MAKER CULTURE IN CIRCULAR ECONOMY**
 - Proyecto: H2020- Marie Skłodowska- Curie Actions-RISE-2020, Ref. #1010080603
 - Investigador Principal: Ana García López. Departamento: DIBUJO
 - PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Belén Mazuecos Sánchez
 - Organismo: European Union´s Horizon 2020
 - Programa: H-2020 Marie Curie Research and Innovation Staff Mobility
 - Fecha de Inicio: 01/01/2021
 - Fecha de Finalización: 31/12/2024
- **LAS FACHADAS DE COMARES (ALHAMBRA DE GRANADA) Y PEDRO I (ALCÁZAR DE SEVILLA): ESTUDIO COMPARATIVO DE MATERIALES Y TÉCNICAS DE EJECUCIÓN**
 - Proyecto: A-HUM-282-UGR20
 - Investigadores Principales: Ana García Bueno y Víctor Jesús Medina Flórez
 - Tipo de Proyecto: Proyectos de Excelencia
 - Organismo: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia.
 - Convocatoria: Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2020
 - Fecha de Inicio: 01/07/2021
 - Fecha de Finalización: 30/06/2023
- **INVESTIGACIÓN Y INNOVACIÓN EN ARTES GRÁFICAS Y NUEVAS**



TECNOLOGÍAS

- Proyecto: P20_01017
- Investigador Principal: Pedro Osakar Olaiz
- Tipo de Proyecto: Proyectos de Excelencia
- Organismo: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia
- Convocatoria: Proyectos I+D+i Junta de Andalucía 2020
- Fecha de Inicio: 4/10/2021
- Fecha de Finalización: 30/06/2023
- **NUEVAS TÉCNICAS DE CONTROL DEL BIODETERIORO POR MICROALGAS EN LA ARQUITECTURA DEL AGUA DE LA ALHAMBRA**

- Proyecto: B-HUM-674-UGR20
- Investigador Principal: Fernando Carlos Bolívar Galiano
- Tipo de Proyecto: Proyectos de Excelencia
- Organismo: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia
- Programa: Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2020
- Fecha de Inicio: 01/07/2021
- Fecha de Finalización: 30/06/2023
- **ARTESANAS Y DISEÑADORAS EN ANDALUCÍA: DE LA BAUHAUS AL SIGLO XXI. VALORES, ANÁLISIS Y ARCHIVO INTERACTIVO EN RED.**
 - Proyecto: P20_01237
 - Investigador Principal: María Luisa Vadillo Rodríguez
 - PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Amalia Belén Mazuecos Sánchez y María Dolores Gallego Martínez
 - Tipo de Proyecto/Ayuda: PAIDI: Proyectos I+D+i
 - Organismo: Junta de Andalucía (Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad)
 - Programa: Convocatoria de subvenciones a proyectos de I+D+i universidades y entidades públicas de investigación
 - Fecha de Inicio: 05/10/2021
 - Fecha de Finalización: 30/06/2023
- **APLICACIÓN AVANZADA DE LAS ALGAS PROCEDENTES DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE EN TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN**
 - Proyecto: P18-FR-4477
 - Investigador Principal: Fernando Carlos Bolívar Galiano
 - Tipo de Proyecto: Proyectos de Excelencia
 - Organismo: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia
 - Programa: Proyectos I+D+I Junta de Andalucía 2018
 - Fecha de Inicio: 01/01/2020
 - Fecha de Finalización: 31/03/2023
- **WARMEST, A WIDE TECHNOLOGICAL REMOTE SENSING SYSTEM FOR THE MONITORING OF THE STATE OF CULTURAL HERITAGE SITES: BUILDING AN INTEGRATED MODEL FOR MAINTENANCE BASED ON CLIMATE**
 - Proyecto: H2020- Marie Skłodowska- Curie Actions-RISE-2017, Ref. #777981
 - Investigador Principal: Ana García López. Departamento: DIBUJO
 - PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Belén Mazuecos Sánchez
 - Organismo: European Union´s Horizon 2020
 - Programa: H2020 Marie Curie Research and Innovation Staff Mobility
 - Fecha de Inicio: 01/12/2017
 - Fecha de Finalización: 31/12/2022
- **MÉTODOS SINÉRGICOS ARTE-CIENCIA-TECNOLOGÍA PARA LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE LA ALHAMBRA Y OTROS BIENES CULTURALES**
 - Proyecto: PID2019-109713RB-I00
 - Investigador Principal: Fernando Carlos Bolívar Galiano

- PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Consuelo Vallejo Delgado
- Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
- Programa: Proyectos del Plan Nacional 2019
- Departamento: PINTURA
- Fecha de Inicio: 01/01/2020
- Fecha de Finalización: 31/12/2022
- **MAKER ART: propuesta para la transformación digital de la industria cultural relacionada con la artesanía, a través del diseño, los procesos colaborativos y la cultura Maker**
 - Proyecto: B-HUM-407-UGR18
 - Investigador Principal: Ana García López
 - PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Belén Mazuecos Sánchez
 - Organismo: European Union´s Horizon 2020
 - Programa: FEDER ANDALUCÍA 2014-2020
 - Departamento: DIBUJO
 - Fecha de Inicio: 01/01/2020
 - Fecha de Finalización: 31/12/2021
- **La aplicación de las algas procedentes de la Alhambra y el Generalife en técnicas artísticas y de conservación-restauración Acrónimo: FICOARTE**
 - Proyecto: A-HUM-279-UGR18
 - Investigador Principal: Fernando Carlos Bolívar Galiano
 - PDI del Departamento de PINTURA en el proyecto: Consuelo Vallejo Delgado
 - Organismo: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia
 - Programa: Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2018
 - Departamento: PINTURA
 - Fecha de Inicio: 01/01/2020
 - Fecha de Finalización: 31/12/2021
- **Técnicas de análisis no invasivas para el estudio de los bienes culturales**
 - Proyecto: A-HUM-164-UGR18
 - Investigador Principal: María Rosario Blanc García
 - Investigador Principal 2: María Teresa Espejo Arias
 - Organismo: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia
 - Programa: Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2018
 - Departamento: PINTURA
 - Fecha de Inicio: 01/01/2020
 - Fecha de Finalización: 31/12/2021
- **Alonso Cano en Granada. Análisis técnico-científico y estudio histórico-artístico**
 - Dirección: Dr. Luis Rodrigo Rodríguez Simón.
- **Análisis de los estudios superiores de Conservación y Restauración de Patrimonio en Europa**
 - Dirección: Dr. Víctor Medina Flórez.
- **Estudio material y cromático de los revestimientos exteriores de edificaciones. Aplicación a la ciudad histórica de Granada**

- Dirección: Dr. Víctor Medina Flórez.
- **Aplicación de nuevas tecnologías a la conservación y restauración del documento gráfico y material de archivo**
 - Dirección: Dra. Teresa Espejo Arias.
- **Caracterización del biodeterioro**
 - Dirección: Dr. Fernando Bolívar Galiano.
- **Aplicación de nuevas tecnologías aplicadas al estudio de la pintura y la escultura de Alonso Cano**
 - Dirección: Dr. Luis Rodrigo Rodríguez Simón.
- **Caracterización de los materiales de manuscritos árabes de la Península Ibérica para la elaboración de un corpus documental**
 - Dirección: Dra. Teresa Espejo Arias.
- **Aplicación de tecnologías de análisis específicas para el conocimiento de materiales y la mejora de los procesos de conservación de los manuscritos árabes de la Península Ibérica (s. X-XVII)**
 - Dirección: Profesor Titular de Universidad.
- **Estudio del biodeterioro en resinas sintéticas utilizadas en arte contemporáneo, tratamientos biocidas y desarrollo de métodos de taxonomía molecular**
 - Dirección: Dr. Fernando Bolívar Galiano
- **Estudio y conservación de la decoración arquitectónica de tradición islámica**
 - Dirección: Dr. Víctor Medina Flórez.
- **Producción artística contemporánea y política editorial: Alternativas actuales y nuevos modelos de edición en Andalucía a partir del estudio de casos**
 - Dirección: Dra. Marisa Mancilla Abril.