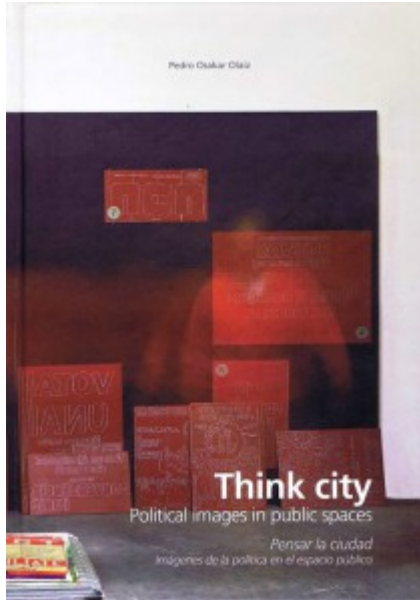




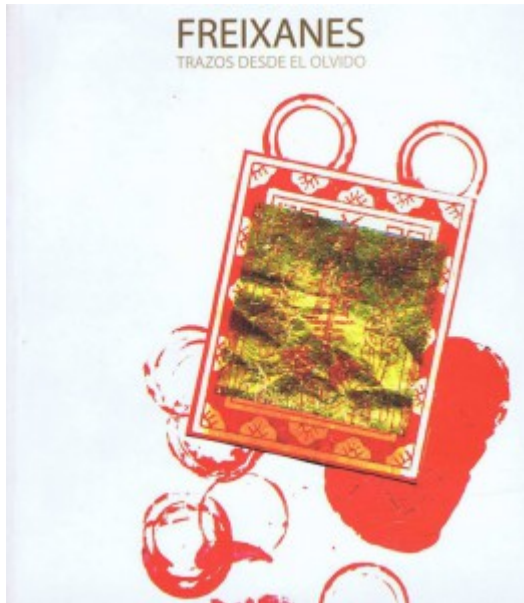
Departamento de
Pintura

Publicaciones



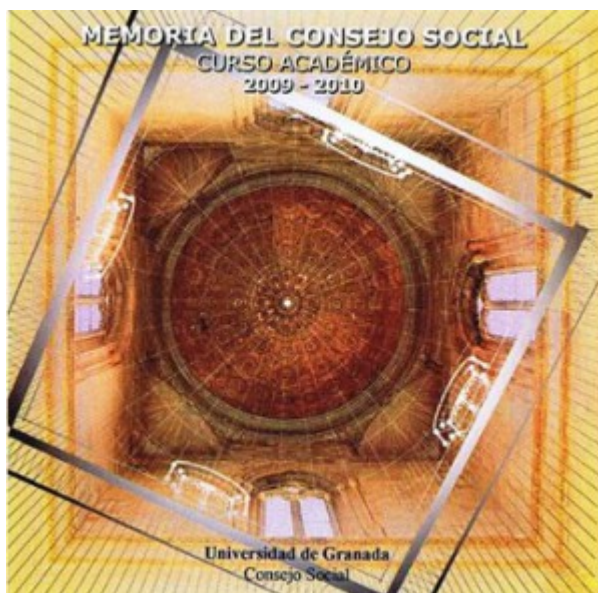
Think city. Political images in public spaces (Pensar la ciudad. Imágenes de la política en el espacio público)

- Autor: Osakar Olaiz, Pedro
- ISBN: 978-84-8439-560-7
- Textos de Manuel Parras Rosa, M. Isabel Moreno Montoro, Pedro Osakar Olaiz.
- Editorial: Universidad de Jaén
- Lugar de edición: Jaén
- Año de edición: 2010
- Páginas: 103
- Texto e imágenes (blanco y negro y color)
- Encuadernación: Pasta dura
- Colaboración del Departamento de Pintura de la [Universidad de Granada](http://pintura.ugr.es/)



Trazos desde el olvido

- Autor: Freixanes, José
- ISBN: 978-84-8457-340-1
- Textos de X .Antón Castro, Chantal Maillard, José Freixanes, Antonio Gil de Carrasco, Mar Menéndez, Sharmini Tharmaratnam,
- Editorial: Diputación Provincial de Pontevedra
- Lugar de edición: Pontevedra
- Año de edición: 2009
- Páginas: 201
- Texto e imágenes (color)
- Encuadernación: Tapa dura
- Colaboración del Departamento de Pintura de la [Universidad de Granada](http://pintura.ugr.es/)



<http://pintura.ugr.es/>

Memoria del Consejo Social. Curso académico 2009-2010

- Autor: **Universidad de Granada**
- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2010
- Recurso electrónico (CD-ROM)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**



Paisajes de la sierra de los Filabres

- Autor: López Vilchez, Inmaculada
- ISBN: 978-84-338-5050-8
- Textos de Inmaculada López Vilchez, Tremedad Gnecco, José Miguel Gómez Acosta, Javier Huecas, Carlos Villalobos, Francisco Carreño, Tello García, Pedro Gamonal y Jordi Garriga.
- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2009
- Páginas: 44
- Texto e imágenes (color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**



Proyecto artístico y territorio

- Autor: Vera Cañizares, Santiago
- ISBN: 84-338-3134-8
- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2004
- Páginas: 150
- Texto e imágenes (blanco y negro y color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colección: Biblioteca de humanidades. Bellas Artes
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**

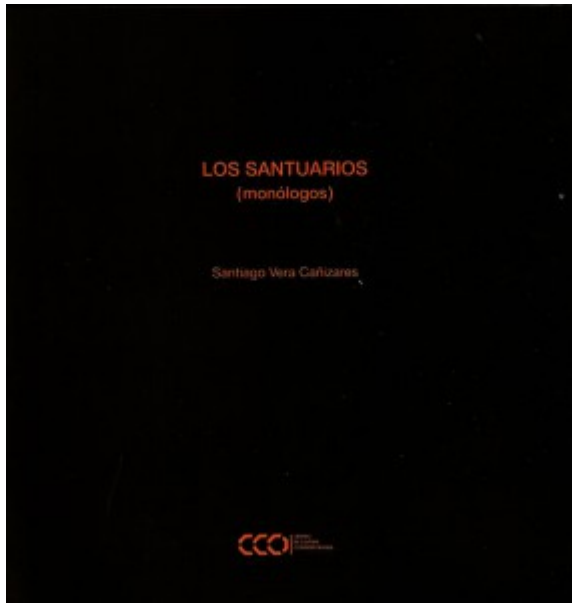


Intercambios. Isidro Ferrer en la Fundación Rodríguez Acosta

- Textos de Reyes González Vida, Miguel Ángel Moleón, Juan Aguilar, Eneritz López, Magali Kivatinetz
- Autor: Ferrer, Isidro
- ISBN: 84-923936-9-6
- Editorial: **Universidad de Granada**

<http://pintura.ugr.es/>

- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2010
- Páginas: 62
- Encuadernación: Libro-objeto (tapa dura)
- Colección: Centro de Cultura Contemporánea
- Colaboración del Departamento de Pintura de la [Universidad de Granada](#)



- Autor: Vera Cañizares, Santiago
- ISBN: 978-84-338-4976-2
- Textos de Inmaculada López Vílchez, Juan Fernando Laiglesia, Miriam Pires Vieira y Santiago Vera Cañizares
- Editorial: [Universidad de Granada](#)
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2008
- Páginas: 36
- Texto e imagen (blanco y negro y color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colección: Centro de Cultura Contemporánea
- Colaboración del Departamento de Pintura de la [Universidad de Granada](#)



La Biennale di Venezia (dossier gráfico)

- Autor: García Gil, Fernanda / Lozano Salmerón, Asunción / Osakar Olaiz, Pedro (editores)
- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2006
- Recurso electrónico (CD-ROM)



Reproducción y difusión digital de objetos artísticos

- Tesis doctoral, dirigida por Pedro Osakar Olaiz
- Autor: Mancilla Abril, Marisa
- ISBN: 84-338-3018-X
- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada

<http://pintura.ugr.es/>



El universo extraído del sueño, Hammam: el Bañuelo de Granada, aproximación cultural y recreación plástica

- Autor: Román Jiménez, Gertrudis, García Gil, Feernanda, Teva Almendros, Sara
- ISBN: 84-338-3255-7
- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2005
- Páginas: 72
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**



Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada

- Autor: Sánchez Montalbán, Francisco José (coordinador) (catálogo)
- Textos de David Aguilar Peña, Maria José Osorio Pérez, Francisco Fernández

<http://pintura.ugr.es/>

Sánchez, Ignacio Henares Cuéllar, Rafael López Guzmán, Ricardo Martín Viadel, Francisco José Sánchez Montalbán.

- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2007
- Páginas: 641
- Texto e imagen (color)
- Encuadernación: rústica (tapa blanda)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**



BALI (Boletín de Actividades del Laboratorio de Imagen)

- Autor: Mancilla Abril, Marisa (editora)
- ISBN: 978-84-693-8577-7
- Textos de Marisa Mancilla, Ana María Sancho, Pedro Osakar Olaiz, Alejandro del Valle Cordero, Vicente del Amo Hernández, Carla Beatriz Franco, Rucshmann, Alonso Gragera Martín de Saavedra, Yaiza Gallego Lirola, Antonio Padilla Rojano, Iuliana Dragoi
- Editorial: Laboratorio de Imagen
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2010
- Páginas: 104
- Texto e imagen (color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colección: Boletín de actividades del Laboratorio de Imagen, vol. 1
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**



- Autor: Guirao Cabrera, José (comisario)
- ISBN: 84-89657-25-4
- Textos de Juan José Cabrera Contreras, José Guirao Cabrera.
- Editorial: Ediciones Virtual
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2006
- Páginas: 123
- Texto e imagen (color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la [Universidad de Granada](#)

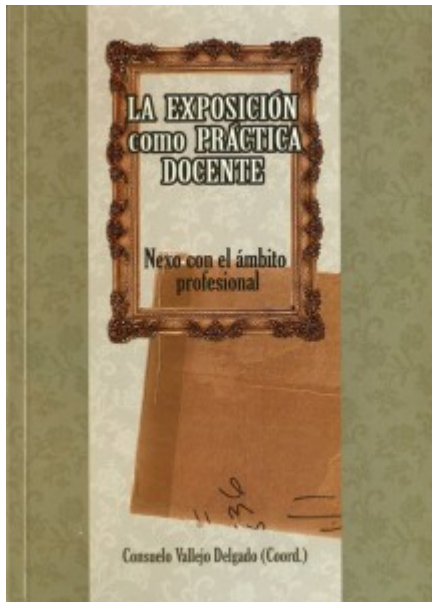


Miradas sobre la naturaleza. Exposición colectiva

- Textos de Juan Francisco García Casanova, Víctor Medina Flores, Belén Mazuecos Sánchez, Reyes González Vida, José Luis Lozano Salmerón y Miriam

<http://pintura.ugr.es/>

- Pires Vieira
- ISBN: 978-84-338-5110-9
- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2010
- Páginas: 36
- Texto e imagen (color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**



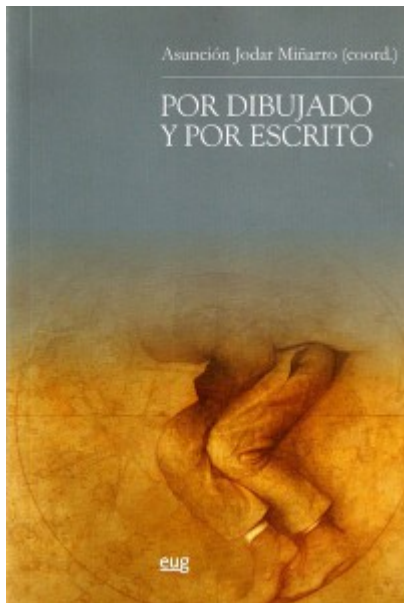
La exposición como práctica docente: nexos con el ámbito profesional

- Autor: Vallejo Delgado, Consuelo (coordinador)
- ISBN: 978-84-613-1258-0
- Textos de Consuelo Vallejo Delgado, Víctor Medina Flores, Raquel López Muñoz, Juan Antonio Jiménez Villafranca, Roda Marcos, Ana Zárate Marsáns, Luisa Sánchez Pérez, Francisco Montañés Padilla, Jesús Díaz Bucero, Maria Dolores Sánchez Pérez, Víctor Borrego Nadal, César González Martín, Belén Mazuecos Sánchez, F. José Sánchez Montalbán, Santiago Vera Cañizares, Carmen González Castro, Fernando Bolívar Galiano, Julio Romero Noguera, José Freixanes, Francisco Maeso Rubio, Pedro D. Chacón Gordillo, Rafael Marfil Carmona, M^a José Barquier Pérez, Ana García López, Pilar M. Soto Solier, T. Fernanda García Gil, Isidro López-Aparicio Pérez, Miriam Pires Vieira, Francisco José Collado Montero, Alegría Castillo Roses.
- Editorial: Diferencia
- Lugar de edición: Sevilla
- Año de edición: 2009
- Páginas: 244
- Texto e imagen (blanco y negro y color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**



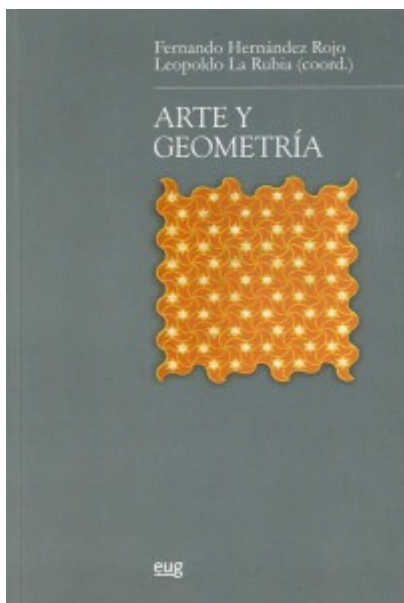
El arte de enseñar el arte: metodología innovadora en Bellas Artes

- Autor: Maeso Rubio, Francisco (coordinador)
- Textos de Francisco Maeso Rubio, Fernando Bolívar Galiano, Julio Romero Noguera, Rosa Brun Jaén, José Policarpo Cruz Cabrera, Alfonso del Río Almagro, T. Fernanda García Gil, M^a Reyes González Vida, Asunción Lozano, Alfonso Masó Guerri, Pedro Osakar Olaiz, Aixa Portero y de la Torre, Joaquín Sánchez Ruiz, M^a Isabel Soler Ruiz.
- Editorial: Diferencia
- Lugar de edición: Sevilla
- Año de edición: 2008
- Páginas: 229
- Texto e imagen (blanco y negro y color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colección: Arte y educación (serie varios autores)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**



Por dibujado y por escrito

- Autor: Jódar Miñarro, Asunción (Coordinador)
- ISBN: 84-338-39-33-0
- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2006
- Páginas: 357
- Texto e imagen (blanco y negro y color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colección: Biblioteca de Humanidades / Bellas Artes (3) (colección monográfica)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**

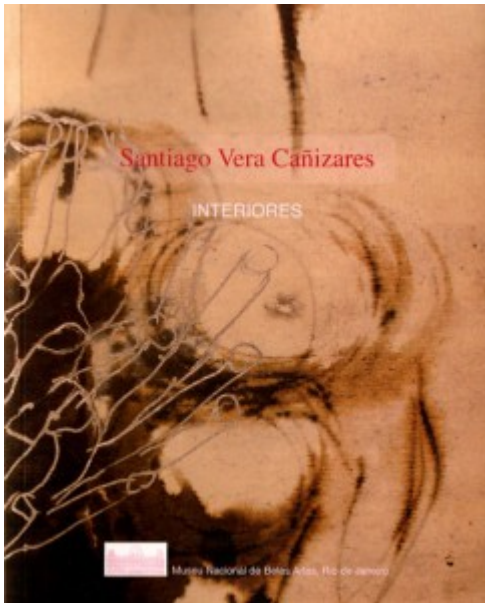


Arte y geometría

- Autor: Hernández Rojo, Fernando / La Rubia de Prado, Leopoldo (Coordinadores)

<http://pintura.ugr.es/>

- ISBN: 978-84-338-5168-0
- Textos de Fernando Hernández Rojo, Leopoldo La Rubia de Prado, Lino Cabezas, Juan Beltrán Chica, José Manuel Beltrán Polaina, Jorge Juanes, Nemesio García-Carril Puy.
- Editorial: **Universidad de Granada**
- Lugar de edición: Granada
- Año de edición: 2010
- Páginas: 210
- Texto e imágenes (blanco y negro y color)
- Encuadernación: Cuarto-Rústica (tapa blanda)
- Colección: Biblioteca de Humanidades / Bellas Artes (colección monográfica)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**



Interiores

- Catálogo de exposición
- Autor: Vera Cañizares, Santiago
- ISBN 13: 978-84-611-2348-3
- ISBN 10: 84-611-2348-4
- Textos de Waldir Barreto, Miriam Pires, Santiago Vera Cañizares
- Editorial: Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
- Lugar de edición: Rio de Janeiro
- Año de edición: 2002
- Páginas: 40
- Texto e imagen (color)
- Encuadernación: Rústica (tapa blanda)
- Colaboración del Departamento de Pintura de la **Universidad de Granada**