



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Pintura

EXPOSICIÓN "QUERIDÍSIMO FEDERICO...." V EDICIÓN DE POSDATA ESPERANZA RECUERDA

13/12/2017

Novedades

**Del 15 de diciembre de 2017 al 31 de enero
de 2018**

Inauguración viernes 15 a las 19:00 horas

Centro de Estudios Lorquianos de Fuente

Vaqueros

Horario: de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h. de martes a
sábado

C/ Federico García Lorca, 4 Fuente Vaqueros
(Granada)

**"Queridísimo Federico..." V edición de
Posdata Esperanza Recuerda** es una

exposición de Arte Postal dedicada a Lorca
resultado del programa de cofinanciación de

actividades culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, en colaboración
con el Patronato García Lorca, el Centro de Estudios Lorquianos y la Diputación de
Granada.



En la exposición se muestran las más de cuatrocientas postales recibidas durante los tres meses que ha estado abierta la convocatoria. Quinta Edición del Proyecto Postdata Esperanza Recuerda, han llegado postales de Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, China, Chile, Costa Rica, Dinamarca, Egipto, Estados Unidos, Francia, Hungría, Italia, México, Perú, Portugal, Puerto Rico, Suiza, Uruguay, y diferentes partes de España. Muchas de ellas están inspiradas en el imaginario lorquiano, otras en el Poema Navidad en el Hudson escrito por Federico García Lorca en Nueva York el 27 de diciembre de 1929, o en las palabras “cada minuto” del citado poema, que proponíamos como lema; y todas, todas, llevan escritas con diferentes caligrafías el destino de sus viajes: Museo Casa Natal de Federico García Lorca, FuenteVaqueros (Granada), origen e infancia de nuestro poeta.

El Arte Postal. Arte Correo o Mail Art es un tipo de expresión artística con más de cincuenta años de trayectoria que utiliza el correo como medio de transmisión. Basado en la idea de comunicación universal y de libertad creativa y de expresión, está abierto a la participación de todos. No hay jurado, ni selección de los envíos. El Arte Postal es antecesor de otras manifestaciones artísticas actuales que usan la red virtual como espacio para difundir mensajes, pero incide en la presencia de lo material. Sobres, tarjetas, fotografías, o soportes inverosímiles realizados por sus creadores atraviesan lugares para llegar a su destino.

En estas fechas navideñas este proyecto colaborativo retoma con añoranza el medio postal creando un poema colectivo en imágenes y palabras, homenaje al poeta Lorca, símbolo del valor de la poesía y el arte para el ser humano, del respeto a la cultura, las ideas y la vida.

Comisariado: Alejandro Gorafe, Consuelo Vallejo Delgado

Colaboran: Ana García López, César González Martín, Rafael Delgado de la Coba, Celia Prieto Caballero

Organizan: Patronato García Lorca, Centro de Estudios Lorquianos, Diputación de Granada, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Facultad de Bellas Artes y Departamento de Pintura de la [Universidad de Granada](http://pintura.ugr.es/)

TARJETA POSTAL

"Queridísimo Federico..."

Queridísimo Federico es una exposición de Arte Postal dedicada a Lorca donde se muestran las más de ochocientas tarjetas postales recibidas durante los tres meses que ha estado abierta la convocatoria.

Muchas de ellas están inspiradas en el imaginario lorquiano, otras en el poema "Herida en el hueso" escrito por Federico García Lorca en Nueva York el 27 de diciembre de 1929, o en las palabras "vade munda" del citado poema, que propusieron como tema. Todas y cada una, llevan escrita una caligrafía distinta del destino de esa tarjeta: Museo Casa Natal de Federico García Lorca, Fuente Vaqueros (Granada), según e infancia de nuestro poeta.

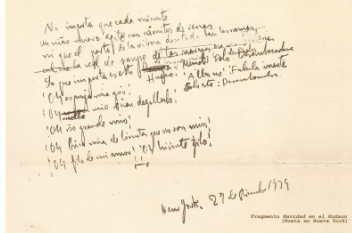

Y Producta Experimental Asociada

Museo-Casa Natal
Federico García Lorca
C/Federico García Lorca, 4
18340

Fuente Vaqueros
Granada

CENTRO DE ESTUDIOS LORQUIANOS
FUENTE VAQUEROS GRANADA, ESPAÑA

DEL 15 DE DICIEMBRE DE 2017 AL 31 DE FEBRERO DE 2018
HORARIO: 10h. a 14h. Y DE 16h. a 18h. DE MIÉRCOLES A SÁBADO



Comunicación: Alignedo Gavilán, Consejo Valdejo Delgado
Colaborador: Ana García López, Clara González Martín, Rafael Delgado de la Caba, Olaya Prieto Caballero
Actividad realizada con el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Facultad de Bellas Artes
y Departamento de Historia de la Universidad de Granada.

