



Departamento de
Pintura

LIBRO "APRENDER E INVESTIGAR EN PINTURA 1"

29/05/2017

Novedades

Este libro reúne aspectos básicos para el aprendizaje de la pintura, sirviendo de apoyo para asignaturas de primeros cursos de ámbito universitario, y también para talleres de pintura, bachillerato, ciclos formativos, o artistas autodidactas. Realizado por profesorado de Bellas Artes, está ilustrado con ejemplos de los trabajos de los propios estudiantes, ofreciendo un nivel adecuado para la comprensión de las propuestas que presenta. El libro se estructura en capítulos que tratan aspectos básicos como el formato, la composición, la luz, el color, el tema, etc., junto a otros que exponen experiencias concretas para realizar en el taller, aspectos procedimentales o prácticas innovadoras que dinamizan la investigación y la experimentación en pintura. Estos capítulos se acompañan de fichas sobre materiales, procesos básicos, o propuestas formativas, documentales, etc. Los contenidos que se presentan siguen metodologías diferentes y complementarias, necesarias para una exploración de la pintura basada en leyes fundamentales, pero abiertas a la innovación, la expresión y la creatividad.



Los autores: Jesús Díaz Bucero, M^a Reyes González Vida, Miguel Ángel Moleón Viana, Miguel Peña Méndez, Luíís Ruíz Rodríguez, M^a Dolores Sánchez Pérez y Consuelo Vallejo Delgado (Coordinación), son profesores de Bellas Artes y miembros del Proyecto de Innovación y buenas prácticas docentes. PID- 14-33. "Materiales y Métodos para desarrollar la docencia en Pintura I", de la **Universidad de Granada** (España).

Más información a través de: www.lapuertadellibro.com

<http://pintura.ugr.es/>



cvallejo@ugr.es

