



Departamento de  
Pintura

## LA ARTISTA ÁNGELES AGRELA RECIBE EL PRESTIGIOSO PREMIO BMW DE PINTURA

09/11/2015

**Novedades**

La artista Ángeles Agrela (Úbeda, 1966) **ha sido merecedora del prestigioso premio BMW en la edición de 2015 que le fue entregado el jueves 5 de Noviembre de manos de la Reina Sofía en un acto en el Teatro Real de Madrid.**

La Facultad de Bellas Artes en su conjunto quiere felicitar de manera muy especial a una de nuestras artistas más reconocidas en el panorama artístico y cuya obra y trayectoria es ampliamente respetada y reconocida en los círculos artísticos nacionales e internacionales.

El jurado hizo una selección de los 10 finalistas de entre más de 1000 artistas que participaron desde toda España y entre los que Agrela ha conseguido destacar con su obra Retrato nº51, en la que reflexiona acerca del significado simbólico del pelo a través de la historia, según palabras de la propia artista.

La **Universidad de Granada**, que cuenta con obra de Agrela entre las piezas de su colección de arte contemporáneo, produjo una interesantísima exposición en 2012 llamada "La profundidad de la piel" que recogió también el trabajo realizado por la artista bajo el nombre "Lección de anatomía", una recopilación de obras que incluían pintura, instalación y audiovisual.

La obra de Agrela, licenciada de la primera promoción de la Facultad de Bellas Artes de Granada, siempre se ha caracterizado por la transdisciplinariedad (trabaja con el tejido, el vídeo, la fotografía, la pintura, el dibujo y la obra gráfica) y un proceso creativo ligado a una línea argumental que vincula grupos de obras. La reflexión



directa al cuerpo y al propio arte (el propio proceso creativo y el hecho y la forma de ser artista) han sido y son referentes directos en su obra.

El reconocimiento a la producción artística de los artistas formados en el seno de la Facultad de Bellas Artes de la **Universidad de Granada** toma un especial significado en un año en que tanto los premios BMW como la propia Facultad celebran 30 años de existencia. El reconocimiento social que suponen premios de prestigio como este ayudan a la visibilidad y capitalización del talento que pasa por sus aulas y legitima la formación en artes en un momento en que su desaparición de los demás niveles de la enseñanza, en el panorama nacional, es prácticamente completa.

