



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Pintura

Taller "Elogio al discoduro. Edición con objetos vagamente olvidados"

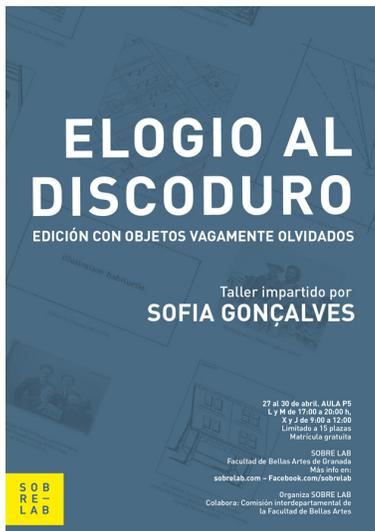
22/04/2015

Novedades

Impartido por Sofía Gonçalves

Del 27 al 30 de abril de 2015

Facultad de Bellas Artes



ELOGIO AL DISCODURO

SOFIA GONCALVES

En la actualidad, en el contexto de las artes visuales, la edición se convierte en operación recurrente, visible y con una naturalidad que desafía su concepción tradicional, al posicionarse como principio creativo y operación fundamental en la organización, representación y recepción de los discursos, sienta al contenido y a la forma y en particular a las ambigüedades que puedan surgir entre ambas. Vehículo de expresión artística, la publicación es el modelo central de producción y distribución de la cultura contemporánea.

Será en este marco epistemológico en el que proponemos este seminario/taller. En Elogio al disco duro probaremos cómo la edición puede ser la garantía de salvaguarda o el rescate de la memoria, dada la sobreabundancia de contenidos. Exploraremos la posibilidad de narrativas editoriales a partir de una paradoja: del contenido olvidado, inmovilizado, detenido, congelado, hasta un contenido que se hace público, que circula. El proceso de edición no se basará en los procesos de indexación (mecanismo común del archivo), sino de creatividad, a partir del diseño de senderos asociativos. Será filtro, sistema de rescate, selección, organización y distribución de lo que admitimos como valioso, independientemente de lo que ya existe.

27 al 30 de abril. AULA P5
L y M de 17:00 a 20:00 h.
X y J de 9:00 a 12:00
Limitado a 20 plazas
Matrícula gratuita

SOBRE LAB
Facultad de Bellas Artes de Granada
Más info en:
sobrelab.com - Facebook.com/sobrelab

Organiza SOBRE LAB
Colabora: Comisión Interdepartamental de
la Facultad de Bellas Artes

S O B
R E
L A B