



Departamento de
Pintura

SEMINARIO: IMÁGENES EN EL ESPACIO URBANO. PRÁCTICAS Y RELACIONES

20/02/2015

Novedades

CAMBIO DE FECHA: Día 27 de Febrero, 12h,
Aula S01, Facultad de Bellas Artes de Granada

Entrada libre hasta completar aforo

La propuesta para esta instancia es comentar algunos proyectos desarrollados en la ciudad de Montevideo, Uruguay, vinculados con el espacio público, desde un planteamiento amplio que relaciona temáticas propias de las artes visuales contemporáneas con las sociedades en que conviven.

Desde esta perspectiva, los proyectos presentados proponen abordar las relaciones y diálogos que se producen entre las producciones artísticas emplazadas en los espacios públicos y los individuos que allí se encuentran, identificando prácticas, hallazgos y conflictos en el momento de pensar el espacio público.

Algunos de estos proyectos fueron desarrollados desde el Núcleo de Investigación “Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad” del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes”, en diálogo con diversos colectivos que trabajan fuera de la Universidad. La circulación de imágenes en el espacio urbano, la utilización y apropiación de los espacios públicos y sus lógicas de circulación, son aspectos de interés en el momento de pensar el vínculo entre el arte y la ciudad.



Gonzalo Vicci es Profesor Adjunto e Investigador del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes” (Montevideo, Uruguay) donde integra el Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad y la Unidad de Formación y Apoyo Docente del Área Artística.

IMÁGENES EN EL ESPACIO URBANO PRÁCTICAS Y RELACIONES

Por GONZALO VICCI (Univ. de la República, Uruguay)



27 de Febrero de 2015, 12h, Aula S01
Facultad Bellas Artes Granada

La propuesta para esta instancia es comentar algunos proyectos desarrollados en la ciudad de Montevideo (Uruguay) vinculados con el espacio público, desde un planteamiento teórico que relaciona prácticas propias de los arte visuales contemporáneos con las prácticas en que consisten.

Desde esta perspectiva, los proyectos presentados pretenden abordar las relaciones y diálogos que se producen entre las producciones artísticas implementadas en los espacios públicos y los individuos que en se encuentran, identificando prácticas, hallazgos y conflictos en el momento de pensar el espacio público.

Algunos de estos proyectos fueron desarrollados desde el Núcleo de Investigación Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, en diálogo con diversos espacios que forman parte de la Universidad de la República (Uruguay). En todo momento se tiene en cuenta el rol del arte en el espacio urbano, el desarrollo y la construcción de los espacios públicos y sus figuras de intervención, así como el rol del arte en el momento de pensar el espacio en el arte y la ciudad.

Organiza: Departamento de Prehispánico de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, en el contexto de la asignatura "Arte, Espacio Público y Naturaleza".