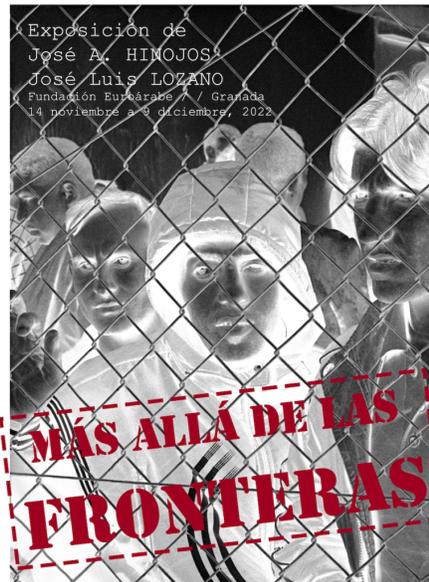


Departamento de  
Pintura

## Exposición «Más allá de las fronteras» de José Luis Lozano y José A. Hinojos

14/11/2022

¿Cómo digerir las escabrosas escenas que llegaban desde Lesbos, Melilla o Lampedusa? ¿En qué se ha convertido la actual política migratoria europea, sino en un escudo policial represivo para proteger unas fronteras que mues-  
respuesta a los continuos flujos migratorios,



UNIVERSIDAD DE GRANADA  
FUNDACION EUROARABE  
HORARIO // De lunes a viernes.  
Lunes a jueves, de 9h. a 14h y de 17h. a 20h.  
Viernes sólo mañana - [www.fundea.org](http://www.fundea.org)



facilitando la muerte y el hacinamiento de cientos de personas en campos de internamiento y centros de detención? Según los artistas Lozano e Hinojos, estas crisis no son más que el reflejo de otras crisis más profundas y estructurales que, como síntomas, muestran la reproducción del antiguo modelo de represión, racismo y colonialismo que Europa ha desarrollado históricamente, fruto de acciones bélicas, acuerdos e intereses políticos que como piedras lanzadas en un lago se han transformado en ondas que se expanden como efecto de tales desajustes. No hay mayor crisis que la involución en los valores de respeto por el otro, por la vida, venga de donde venga, por la solidaridad con aquellos que ya lo perdieron todo y sólo buscan su supervivencia o un futuro de paz y prosperidad. Naufragio de los valores e ideales del proyecto europeo, cuyos países sólo proponen un refuerzo del control en las fronteras, sin comprometerse en asumir una mayor responsabilidad en los procesos migratorios, que ya normalizados, van a formar

<http://pintura.ugr.es/>

parte de la realidad del planeta como consecuencia de la pobreza y el cambio climático creciente.