Jose Luis Lozano participa en la Exposición NO LIMITS. Photoespaña. MECA. Almería

20/10/2023

Para esta segunda exposición de las tres que se han programado, los comisarios del proyecto, Fernando Barrionuevo y Rosa Muñoz Bustamante han seleccionado a cinco artistas, Rodrigo Valero, Enhorabuena, José Luis Lozano, Mar Garrido y Paco Lagares, que plantean de manera arriesgada una perspectiva diferente del concepto fotográfico.

La instalación de Jose Luis Lozano, "La noche del 30 al 31 de julio", relata el trágico episodio que aconteció en el cortijo de Paulo, en el anejo de los Tablones de Motril en el año 1947. Un testimonio fotográfico que nos acerca al cortijo de Pablo Martín Martín “Paulo”, el escenario donde tras un fatídico encontronazo se desencadenaron más de una decena de fusilamientos de una serie personas inocentes que perdieron la vida. Un relato que habla de la represión y persecución franquista tras la Guerra Civil entre 1939-1947.

Copyright© 2024 Universidad de Granada