



Departamento de  
Pintura

## Laboratorio de Imagen Aula de Tratamiento de la Imagen Pictórica

El proyecto del “Aula de Tratamiento de la Imagen Pictórica” surgió en el Departamento de Pintura en el curso 95-96. Actualmente lo conocemos como **Laboratorio de Imagen** y desde entonces ha venido cubriendo una necesidad colectiva real, como es la incorporación de los nuevos medios tecnológicos a los alumnos y docentes del Departamento de Pintura.



A lo largo de estos años ya se ha convertido en un referente para los alumnos interesados en todos aquellos encuentros que entre arte y tecnología se suceden. Ya sea en el tratamiento de la imagen pictórica, fotográfica o audiovisual; su manipulación, impresión y traslado de soporte digital a soportes pictóricos.

## Inventario material de uso dentro del aula

- Periféricos
  - Impresora HP 2200d LaserJet
  - Impresora HP 990cxi Deskjet
  - Impresora Canon BJC-5500 (Impresora A3)
  - Impresora Canon GP210 (reprografía)
  - Impresora gran formato EPSON Stylus 9000
  - Escáner de diapositivas NIKON CoolScan II
  - Escáneres de papel y/o soportes rígidos: HP Scanjet 4570c y Canon Canoscan 600
- Equipos de sonido
  - Creative Cambridge Soundworks
  - Creative Primax
- Conversor de vídeo
  - MiroVideo Studio 400
  - Multi-Adaptador Mac Entrega Mac-USB-Dock
- Equipos de trabajo
  - 10 ordenadores PC
  - 1 ordenador Apple Machintosh G4

- Conexiones de red (7 puntos de red)

## Inventario material en préstamo

- Portátiles
  - Compaq Presario 1700 Pentium III
- Proyector de vídeo
  - Proyector Sharp Vision modelo XV-315P
  - Proyector de Ordenador 3M MP8745
  - Fundidor de Diapositivas
- Cámaras y trípodes
  - Video Camara SONY Mini DV CM16K (Incluye tarjetas de 4 y 128 Mb Sony HD)
  - Cámara fotográfica SONY Cyber-Shot DSC-F828
  - Trípode MANFROTTO TRPDW/141RC
- Reproductores de vídeo
  - JVC (VHS) HR-J468EU
- Disqueteras externas
  - 2 Zip Iomega 100 (puerto paralelo o puerto usb)
- Manuales de software
  - Guía Práctica para usuarios Microsoft Internet Explorer 5. Elvira Yebes López y Juan Antonio Valero López.
  - Guía Práctica para usuarios Nestcape Communicator 4. Elvira Yebes López.
  - Guía Práctica para usuarios Director 7. Darío Pescador Albiach.
  - Guía Práctica para usuarios Windows 98. Miguel Pardo Niebla.

## Usos

- Acceso a Internet
  - Búsqueda imágenes de referencia para el tratamiento digital.
  - Búsqueda de información (imagen y texto) bibliográfica en direcciones url, bases de datos, foros y blog cuyo contenido específico es válido para las investigaciones de los alumnos de PFC y Tercer Ciclo.
- Digitalización
  - Papel y soportes rígidos.
  - Diapositivas.
- Tratamiento digital de imágenes y vídeo, y maquetación de proyectos
  - Tratamiento digital de imágenes en mapa de bit: Montaje fotográfico.
  - Ampliación de imágenes y resolución para su posterior impresión. Retoque digital.
  - Tratamiento de imágenes en formato vectorial: Creación y manipulado de imágenes en formato vectorial.
  - Tratamiento digital y manipulación de videos, e incluso visionado de los mismos.
  - Maquetación de texto e imágenes, para su adecuada edición.
- Impresión
  - Trabajos de investigación.
  - Memorias de proyectos.

- Información bibliográfica de referencia en Internet.
- Imágenes de referencia para el tratamiento pictórico posterior.
- Impresiones a Gran Formato para su exposición.
- Reprografía
  - Copias, ampliaciones y reducciones de originales en soporte papel o rígido.
  - Creación de material para su posterior transferencia en soportes rígidos.
- Préstamo de material
  - Préstamos de material expositivo.
  - Préstamos de material para documentación.