UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Pintura

Laboratorio de Imagen

Aula de Tratamiento de la Imagen Pictórica

El proyecto del “Aula de Tratamiento de la Imagen Pictórica” surgió en el Departamento de Pintura en el curso 95-96. Actualmente lo conocemos como **Laboratorio de Imagen** y desde entonces ha venido cubriendo una necesidad colectiva real, como es la incorporación de los nuevos medios tecnológicos a los alumnos y docentes del Departamento de Pintura.

A lo largo de estos años ya se ha convertido en un referente para los alumnos interesados en todos aquellos encuentros que entre arte y tecnología se suceden. Ya sea en el tratamiento de la imagen pictórica, fotográfica o audiovisual; su manipulación, impresión y traslado de soporte digital a soportes pictóricos.

Inventario material de uso dentro del aula

- Periféricos
  - Impresora HP 2200d LaserJet
  - Impresora HP 990cxi Deskjet
  - Impresora Canon BJC-5500 (Impresora A3)
  - Impresora Canon GP210 (reprografía)
  - Impresora gran formato EPSON Stylus 9000
  - Escáner de diapositivas NIKON CoolScan II
  - Escáneres de papel y/o soportes rígidos: HP Scanjet 4570c y Canon Canoscan 600
- Equipos de sonido
  - Creative Cambridge Soundworks
  - Creative Primax
- Conversor de vídeo
  - MiroVideo Studio 400
  - Multi-Adaptador Mac Entrega Mac-USB-Dock
- Equipos de trabajo
  - 10 ordenadores PC
  - 1 ordenador Apple Machintosh G4

Copyright© 2025 Universidad de Granada

    - Conexiones de red (7 puntos de red)

Inventario material en préstamo

- Portátiles
    - Compaq Presario 1700 Pentium III
- Proyectores de vídeo
    - Proyector Sharp Vision modelo XV-315P
    - Proyector de Ordenador 3M MP8745
    - Fundidor de Diapositivas
- Cámaras y trípodes
    - Video Camara SONY Mini DV CM16K (Incluye tarjetas de 4 y 128 Mb Sony HD)
    - Cámara fotográfica SONY Cyber-Shot DSC-F828
    - Trípode MANFROTTO TRPDW/141RC
- Reproductores de vídeo
    - JVC (VHS) HR-J468EU
- Disqueteras externas
    - 2 Zip Iomega 100 (puerto paralelo o puerto usb)
- Manuales de software
    - Guía Práctica para usuarios Microsoft Internet Explorer 5. Elvira Yebes López y Juan Antonio Valero López.
    - Guía Práctica para usuarios Nestcape Comunicator 4. Elvira Yebes López.
    - Guía Práctica para usuarios Director 7. Darío Pescador Albiach.
    - Guía Práctica para usuarios Windows 98. Miguel Pardo Niebla.

Usos

- Acceso a Internet
    - Búsqueda imágenes de referencia para el tratamiento digital.
    - Búsqueda de información (imagen y texto) bibliográfica en direcciones url, bases de datos, foros y blog cuyo contenido especifico es valido para las investigaciones de los alumnos de PFC y Tercer Ciclo.
- Digitalización
    - Papel y soportes rígidos.
    - Diapositivas.
- Tratamiento digital de imágenes y vídeo, y maquetación de proyectos
    - Tratamiento digital de imágenes en mapa de bit: Montaje fotográfico.
    - Ampliación de imágenes y resolución para su posterior impresión. Retoque digital.
    - Tratamiento de imágenes en formato vectorial: Creación y manipulado de imágenes en formato vectorial.
    - Tratamiento digital y manipulación de videos, e incluso visionado de los mismos.
    - Maquetación de texto e imágenes, para su adecuada edición.
- Impresión
    - Trabajos de investigación.
    - Memorias de proyectos.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

    - Información bibliográfica de referencia en Internet.
    - Imágenes de referencia para el tratamiento pictórico posterior.
    - Impresiones a Gran Formato para su exposición.
- Reprografía
    - Copias, ampliaciones y reducciones de originales en soporte papel o rígido.
    - Creación de material para su posterior transferencia en soportes rígidos.
- Préstamo de material
    - Préstamos de material expositivo.
    - Préstamos de material para documentación.

Copyright© 2025 Universidad de Granada