

Departamento de **Pintura**

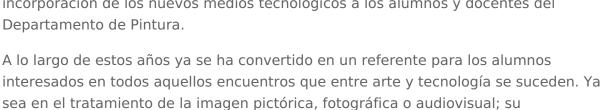
Laboratorio de Imagen Aula de Tratamiento de la Imagen **Pictórica**

El proyecto del "Aula de Tratamiento de la Imagen Pictórica" surgió en el Departamento de Pintura en el curso 95-96. Actualmente lo conocemos como

Laboratorio de Imagen y desde entonces ha venido cubriendo una necesidad colectiva real, como es la



manipulación, impresión y traslado de soporte digital a soportes pictóricos.



Inventario material de uso dentro del aula

- Periféricos
 - Impresora HP 2200d LaserJet
 - Impresora HP 990cxi Deskjet
 - Impresora Canon BJC-5500 (Impresora A3)
 - Impresora Canon GP210 (reprografía)
 - o Impresora gran formato EPSON Stylus 9000
 - Escáner de diapositivas NIKON CoolScan II
 - Escáneres de papel y/o soportes rígidos: HP Scanjet 4570c y Canon Canoscan 600
- Equipos de sonido
 - Creative Cambridge Soundworks
 - Creative Primax
- Conversor de vídeo
 - MiroVideo Studio 400
 - Multi-Adaptador Mac Entrega Mac-USB-Dock
- Equipos de trabajo
 - 10 ordenadores PC
 - 1 ordenador Apple Machintosh G4

Inventario material en préstamo

- Portátiles
 - Compaq Presario 1700 Pentium III
- Proyectores de vídeo
 - Proyector Sharp Vision modelo XV-315P
 - Proyector de Ordenador 3M MP8745
 - Fundidor de Diapositivas
- Cámaras y trípodes
 - Video Camara SONY Mini DV CM16K (Incluye tarjetas de 4 y 128 Mb Sony HD)
 - Cámara fotográfica SONY Cyber-Shot DSC-F828
 - Trípode MANFROTTO TRPDW/141RC
- Reproductores de vídeo
 - IVC (VHS) HR-I468EU
- Disqueteras externas
 - 2 Zip lomega 100 (puerto paralelo o puerto usb)
- Manuales de software
 - Guía Práctica para usuarios Microsoft Internet Explorer 5. Elvira Yebes
 López y Juan Antonio Valero López.
 - o Guía Práctica para usuarios Nestcape Comunicator 4. Elvira Yebes López.
 - o Guía Práctica para usuarios Director 7. Darío Pescador Albiach.
 - o Guía Práctica para usuarios Windows 98. Miguel Pardo Niebla.

Usos

- Acceso a Internet
 - o Búsqueda imágenes de referencia para el tratamiento digital.
 - Búsqueda de información (imagen y texto) bibliográfica en direcciones url, bases de datos, foros y blog cuyo contenido especifico es valido para las investigaciones de los alumnos de PFC y Tercer Ciclo.
- Digitalización
 - Papel y soportes rígidos.
 - Diapositivas.
- Tratamiento digital de imágenes y vídeo, y maquetación de proyectos
 - o Tratamiento digital de imágenes en mapa de bit: Montaje fotográfico.
 - Ampliación de imágenes y resolución para su posterior impresión.
 Retoque digital.
 - Tratamiento de imágenes en formato vectorial: Creación y manipulado de imágenes en formato vectorial.
 - Tratamiento digital y manipulación de videos, e incluso visionado de los mismos.
 - Maquetación de texto e imágenes, para su adecuada edición.
- Impresión
 - Trabajos de investigación.
 - Memorias de proyectos.

- o Información bibliográfica de referencia en Internet.
- o Imágenes de referencia para el tratamiento pictórico posterior.
- o Impresiones a Gran Formato para su exposición.
- Reprografía
 - Copias, ampliaciones y reducciones de originales en soporte papel o rígido.
 - o Creación de material para su posterior transferencia en soportes rígidos.
- Préstamo de material
 - Préstamos de material expositivo.
 - o Préstamos de material para documentación.